

## STRATEGIA ROZWOJU CHEERLEADINGU W POLSCE W LATACH 2018-2020



### CHEERLEADING JAKO DYSCYPLINA SPORTOWA

#### HISTORIA SPORTU

Cheerleading wywodzi się z USA. W latach 80 XIX wieku na Uniwersytecie Princeton, Thomas Peebles wraz ze studentami wspierał okrzykami miejscowy zespół futbolu amerykańskiego. W roku 1884 przeniósł się na Uniwersytet w Minnesocie, gdzie bardzo szybko zaszczylił ideę dopingowania futbolistów. 2 listopada 1898 roku Johny Campbell, student medycyny, pod wpływem emocji zaczął dyrygować dopingiem stojąc przed tłumem kibiców. Robił to tak skutecznie, że przez niego drużyna wygrała, a on sam zapisał się w historii jako pierwszy cheerleader, czyli osoba przewodnicząca dopingowaniu. W ten sposób narodziła się obecna sportowa dyscyplina. Kolejne lata przyniosły rozwój cheer nie tylko w środowiskach akademickich, ale także szkół średnich. Grupy „dopingowiczów” wyposażone zostały we flagi, bębny, megafony i inne rekwizyty, których celem było podgrzewanie atmosfery podczas sportowych wydarzeń.

Początkowo cheerleading, w co niełatwo dziś uwierzyć, był domeną mężczyzn. Dopiero w czasie II wojny światowej dominującą płcią stały się kobiety. Od tamtego czasu niemal 90 procent zawodniczek stanowią dziewczęta. O tym jak prężna była to dyscyplina świadczy fakt, że już w kilka lat po wojnie powstał w USA Narodowy Związek Cheerleadingu (National Cheerleaders Association). Jej założyciel, Laurence „Hurkie” Hurkimer wybitnie przyczynił się do rozwoju nowych umiejętności i zaawansowanych technik w cheerleadingu oraz wzrostu jego popularności.

Pierwszą profesjonalną grupą była utworzona w 1960 drużyna Baltimore Colts. Pięć lat później Fred Gasoff wymyślił nowoczesne pompony, które do dziś są atrybutem tancerek. Od lat 70-tych popularność cheerleadingu rosła, a tańczące dziewczęta wspierały już nie tylko drużyny futbolu amerykańskiego czy koszykówki, ale były obecne także na zawodach pływackich i lekkoatletycznych.

W latach 80. i 90. Cheer stawał się coraz bardziej popularny także w innych krajach takich jak Japonia,

Chile, Wielka Brytania, Niemcy oraz w Skandynawii. Także w USA ta dyscyplina weszła w fazę rozkwitu, o czym świadczyła ogromna liczba zawodów organizowanych niemal w każdy weekend w wielu amerykańskich miastach.

Przejawem popularności sportu cheerleadingu jest ubiegłoroczna decyzja Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego o uznaniu cheerleadingu za sport olimpijski i jego planowany debiut na olimpiadzie w 2024 r. W Polsce do roku 2018 nie istniała sformalizowana struktura (Polski Związek Sportowy) pozwalająca na rozwój tej dyscypliny sportu.

Cheer w Polsce rozwija się od początku lat 90-tych. Cheerleading podzielony jest na dwa główne nurty: akrobatyczny tzw. Cheerleading oraz taneczny tzw. Performance dance. W związku z tym dotychczas drużyny cheerleaders powstawały głównie przy szkołach tańca albo klubach sportowych np. klubach koszykówki. Dzięki zaangażowaniu propagatorów rozwoju tego sportu w Polsce w 2018 r. powstał Polski Związek Sportowy Cheerleadingu (data wpisu do KRS-12.03.2018) , który został przyjęty do międzynarodowej organizacji sportowej- International Cheer Union. Powyższe stwarza nowe perspektywy rozwoju tej dyscypliny w Polsce.

## **KATEGORIE SPORTOWE**

Obecnie cheerleading to dwa główne nurty: akrobatyczny oraz taneczny, które dzielą się na kilka kategorii. Nie ma sztywnych zasad określających np. jakie elementy muszą być wykonane w trakcie prezentacji. Wynika to z filozofii, że nie regulaminy, a jedynie reguły bezpieczeństwa powinny ograniczać inwencję i kreatywność trenerów.

## **FREESTYLE POM**

Jest kategorią taneczną, w której głównym atrybutem są pompony. Zawodnicy trzymają je w dłoniach przez całą prezentację. Mogą je odłożyć podczas wykonywania podnoszeń, partnerowań oraz elementów gimnastycznych o ile przemawiają za tym względy bezpieczeństwa. Choreografia musi być nastawiona na pracę zespołową, jednolitość grupy, pracę w podgrupach i na poziomach, efekty wizualne (głównie z wykorzystaniem pomponów), zmiany ustawień oraz prezentację umiejętności technicznych (skoki, piruety, wymachy itd.). Prezentacja odbywa się do muzyki dynamicznej, będącej kompilacją wielu utworów i stylów tanecznych, jednak cała prezentacja nie może odbiegać od ogólnego charakteru freestyle pom. Stroje nawiązują do typowych uniformów charakterystycznych dla cheerleaders.

## **JAZZ**

Jest kategorią taneczną, w której wykorzystuje się muzykę liryczną, a prezentowana do niej choreografia powinna być połączeniem tańca lirycznego oraz bardzo dynamicznych ruchów. Poza interpretacją i ścisłym odniesieniem do wykorzystywanej muzyki (jest to zazwyczaj jeden fragment utworu muzycznego) ocenie podlegają także elementy techniczne tańca takie jak: piruety, wymachy, skoki i inne. Stroje związane są ściśle z tańcem jazzowym oraz mają tworzyć z prezentowaną choreografią i muzyką spójną całość.

#### HIP HOP

Prezentacje, zarówno choreografią, strojem jak i muzyką nawiązują ściśle do kultury hip hopu, szanując jej korzenie oraz różnorodność. Szczególną uwagę przywiązuje się do pracy zespołowej, w grupach, efektów wizualnych oraz pokazania możliwości grupy poprzez prezentację jak największej liczby odmian hip hopu. Dozwolone są ewolucje akrobatyczne nawiązujące do kultury b-boyingu, które nie zagrażają bezpieczeństwu zawodników. Ważną częścią pokazu są zmiany ustawień oraz elementy show. W tej kategorii, w choreografii, można wykorzystać części stroju.

#### HIGH KICK

To kategoria taneczna nawiązująca do choreografii musztrowych wykonywanych przed orkiestrą dętą. Układy prezentowane są do dynamicznej muzyki (najczęściej wykorzystuje się jeden utwór muzyczny). Szczególny nacisk kładzie się na kombinację oraz technikę wykonania wymachów, piruetów oraz zmian ustawień i rodzajów ich tranzyjacji.

#### CHEERLEADING DRUŻYNOWY

Wykorzystuje elementy gimnastyczne, które w zależności od kategorii wiekowej i zaawansowania zawodnika/ów mogą być ułożone w różne kombinacje. Tancerze wykonują również elementy gimnastyczno-akrobatyczne jak partner stunty (jedna osoba podnosi jedną osobę), group stunt (grupa osób podnosi jedną osobę, tworząc dwupoziomowe podnoszenie lub grupa osób ponosi jedną osobę, która w następnej kolejności trzyma jedną lub więcej osób) oraz piramidy (partner stunt, group stunt połączone ze sobą osobą/osobami na najwyższym poziomie). W tej kategorii drużyna (żeńską lub mieszaną) prezentuje chant (sam doping) przy wykorzystaniu rekwizytów takich jak tuby, flagi, pompony, tablice i inne lub cheer, będący dopingiem połączonym z elementami gimnastycznymi (skoki, tumbling, partner stunt lub group stunt). Ta część prezentacji wykonywana jest bez podkładu muzycznego i polega na zachęceniu publiczności do dopingowania i odpowiadaniu na zawołania drużyny. Następnie, w czasie prezentacji programu do muzyki, pokazana jest głównie praca zespołowa, czyli wykonywanie wszystkich wymienionych powyżej elementów (partner stunty, group stunty, piramidy, tumbling). Muzyka jest najczęściej dynamiczną kompilacją kilku utworów

muzycznych, wzmocnioną charakterystycznymi dla cheerleadingu efektami dźwiękowymi, mającymi na celu wyeksponowanie konkretnych elementów.

#### GROUP STUNT

Group stunt to podnoszenia jednej lub więcej osób wykonywane łącznie w grupie maksymalnie pięcioosobowej. W tej kategorii dopuszczalne są również wyrzuty zawodników z górę, przy założeniu, że zawodnik wyrzucony w górę zawsze musi być chwytywany przez te same osoby. Osoby podnoszone lub wyrzucane w górę mogą się zmieniać jednak tylko w obrębie startującej grupy.

Pełną kompozycję prezentacji tworzą:

- podnoszenia wykonywane przez grupę (ocenie podlega m.in.: sposób i technika wynoszenia zawodnika lub zawodników, liczba, jakość i trudność pozycji prezentowanych w podnoszeniu, technika oraz sposób schodzenia z podnoszenia)
- wyrzuty (technika wyrzutu, liczba, jakość i stopień trudności elementów wykonywanych w powietrzu, faza lotu oraz technika chwytu osoby spadającej przez osoby chwytyjące)
- muzyka (dynamiczna, będąca najczęściej kompilacją kilku utworów muzycznych, wzbogacona charakterystycznymi dla cheerleadingu efektami dźwiękowymi, mającymi na celu większą ekspozycję elementu).

Kategoria ta może być rozgrywana zarówno dla grup żeńskich jak i tylko mieszanych.

#### ACRO SOLO

Kategoria, w której zawodnik prezentuje swoje umiejętności akrobatyczno-gimnastyczne, dołączając do elementów ścieżki gimnastycznej skoki typowe dla cheerleadingu (np. toue touch, pike, herky, hardler, tuck jum i inne). Do prezentacji należy dołączyć tzw. chant (okrzyk zachęcający do doping, nawiązujący kontakt z publicznością, aby ta np. mogła na doping odpowiedzieć i do niego się włączyć). Zawodnik wykonuje również podczas doping lub dla scalenia kompozycji (np. podczas tranzykcji łączącej elementy typowe dla cheerleadingu) ruchy rąk Arm Motion. Prezentacja odbywa się do muzyki dynamicznej, rytmicznej, będącej (najczęściej) połączeniem kilku utworów muzycznych z dodanymi efektami dźwiękowymi, mającymi wyeksponować konkretne umiejętności zawodnika. Podczas chantu muzyka powinna być wyciszona lub ścisza tak, aby publiczność mogła usłyszeć zawodnika. W tej kategorii nie wykorzystuje się żadnych rekwizytów (pompony, tabliczki, tuby, flagi itp.). Strój uczestnika to uniform, charakterystyczny dla cheerleadingu oraz obuwie sportowe na gumowej, elastycznej podeszwie (wykluczone są baletki, napalcówki, buty na obcasach oraz jakiegokolwiek buty z twardą podeszwą np. chodaki i inne mogące narazić zawodnika na kontuzje).

## **PARTNER STUNT**

Kategoria polega na tworzeniu przez dwie osoby różnego rodzaju podnoszeń (partner stuntów). Całą kompozycję tworzą: podnoszenia (w tym sposoby i technika, dzięki którym osoba podnoszona jest w górze), pozycje osoby ponoszonej (różnorodność, zmiany) oraz sposoby schodzenia z konkretnych podnoszeń. Całość dopełniana jest przez muzykę dynamiczną, dostosowaną do prezentacji, z wykorzystaniem charakterystycznych dla cheerleadingu efektów dźwiękowych. Zawodnik odpowiadający za podnoszenie (tzw. base) powinien cechować się siłą, wytrzymałością, stabilnością, natomiast zawodnik podnoszony skocznością, gibkością, rozciągnięciem oraz dużym poczuciem równowagi.

## **PARACHEER**

To kategoria integrująca zarówno zawodników pełnosprawnych, jak i tych z dysfunkcjami. Kategorie drużyn para cheer:

- cheerleadingu lub group stunt (zawodnicy pełnosprawni oraz z dysfunkcjami ruchu),
- freestyle pom (zawodnicy pełnosprawni oraz z dysfunkcjami ruchu),
- freestyle pom special (zawodnicy pełnosprawni oraz z dysfunkcjami intelektualnymi),
- freestyle pom united (zawodnicy z dysfunkcjami intelektualnymi).

## **MISJA POLSKIEGO ZWIĄZKU SPORTOWEGO CHEERLEADINGU**

1. Rozpowszechnianie i dbanie o rozwój cheerleadingu jako dyscypliny sportowej zapewniającej szeroko pojęty rozwój człowieka. Rozwój ten ma charakter wszechstronny: obejmuje zarówno sprawność fizyczną i zdrowie jak i osobowość. Kształtuje cenne cechy i umiejętności: zespołowość, współpracę, dążenie do doskonałości, szacunek dla przeciwnika, szacunek dla trenera i sędziego. Buduje wzajemne zaufanie i poczucie odpowiedzialności.
2. Organizacja życia sportowego w Polsce, dla wszystkich osób i środowisk, w szczególności wspieranie klubów i stowarzyszeń zajmujących się cheerleadingiem, wyłanianie reprezentacji narodowej oraz przygotowanie zawodników do osiągnięcia najwyższego poziomu sportowego.

## **WIZJA ROZWOJU**

W odbiorze i świadomości opinii publicznej w Polsce cheerleading jest postrzegany jako występ będący dodatkiem do wydarzeń sportowych. Świadomość że jest osobną, prężnie rozwijającą się dziedziną sportu jest niewielka. W związku z tym konieczne jest podejmowanie działań mających na celu upowszechnienie tej dziedziny sportu i budowanie pozytywnego wizerunku tego sportu w Polsce. PZSC planuje popularyzację dyscypliny, zarówno w formie rekreacyjnej jak i rywalizacji sportowej.

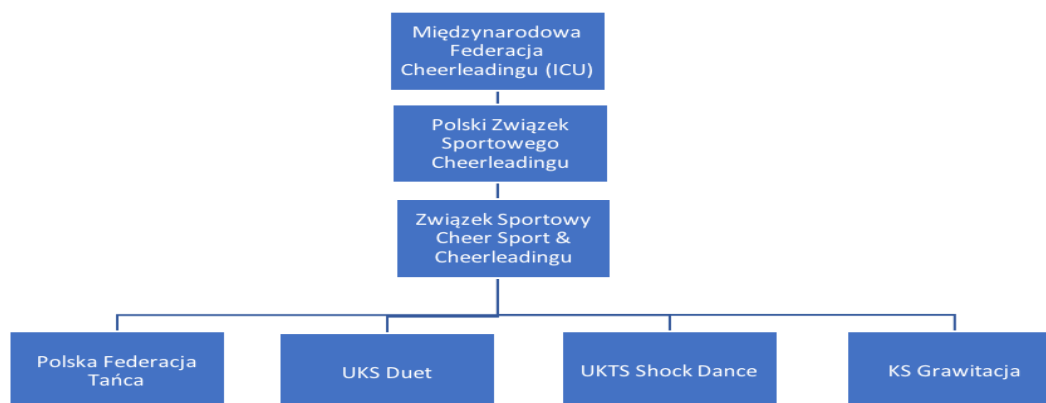
Ponad to, PZSC planuje podejmować działania mające na celu zapewnienie rozwoju dyscypliny m.in. organizację szkolenia kadry narodowej oraz występów na turniejach i mistrzostwach. Jest to możliwe dzięki programom współfinansowanym ze środków publicznych, przede wszystkim MSiP, ale także dzięki pozyskiwaniu sponsorów prywatnych.

Polska posiada ogromny potencjał w dziedzinie cheerleadingu (od wielu lat zdobywa złote medale mistrzostw świata w pokrewnej dyscyplinie, jaką jest taniec). Długoterminowe działania PZSC obejmują odpowiednie przygotowanie reprezentantów do planowanego debiutu dyscypliny na igrzyskach olimpijskich w 2024 roku.

## AKTUALNA SYTUACJA

### SCHEMAT

### ORGANIZACYJNY



### Władze PZCS:

- 1) Walne Zgromadzenie
- 2) Zarząd PZCS

- **Piotr Pałłaszyski** – Prezes

Działacz i organizator sportowy. Do 1990 r. czynny tancerz tańca towarzyskiego następnie dyplomowany instruktor tańca i licencjonowany Sędzia PFT i IDO. Od 2004 prezes Polskiej Federacji Tańca, która zawdzięcza mu dynamiczny rozwój (w dużej mierze dzięki jego działalności stowarzyszenie liczy obecnie ponad 5000 tancerzy), a od 2012 r. również Sekretarz Narodowy IDO w Polsce. Jako prezes PFT zaangażowany w organizację wielu edycji Mistrzostw Polski (2004, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016), eliminacji do Mistrzostw Europy i Świata a także Mistrzostw Świata (nieprzerwanie od roku 2008). Swoją działalnością umożliwił udział polskich tancerzy w zawodach tanecznych na całym świecie, między innymi w: Rosji, we Francji, Włoszech, Niemczech, Danii, Norwegii, Finlandii, w USA,

Kanadzie, Japonii, RPA i innych. Od kilku lat aktywnie wspiera ruch cheerleadingu, początkowo współtworząc w PFT komórkę ds. cheerleadingu, a następnie współtworząc PZSC (to jego działania umożliwiły członkostwo związku w międzynarodowych organizacjach takich jak ICU czy ECU).

- **Leszek Cichocki** - Wiceprezes

Tancerz ( w tańcu standardowym posiada najwyższą klasę taneczną na świecie -S, w tańcu nowoczesnym kilkakrotny Mistrz Polski), Członek Zarządu i sędzieja I kategorii PFT, wykwalifikowany pedagog, trener i choreograf mistrzów Polski we wszystkich kategoriach wiekowych zarówno solowych, jak i w duetach, czy formacjach a także Mistrzów Świata (2008,2009).

- **Szymon Kowalewski** - Członek zarządu

Twórca klubu sportowego GRAWITACJA, którego zawodnicy zdobywają nagrody w zawodach organizowanych przez Polski Związek Tańca Sportowego (PZTSport), Polską Federację Tańca (PFT), Polski Związek Tańca Freestyle (PZTF) oraz Związek Nowoczesnego Tańca Sportowego (ZNTS), a także w ramach międzynarodowych organizacji tanecznych: International Dance Organization (IDO) i International Federation Modern Dance Sport (IFMD).

- **Andrzej Kuźnicki** - Członek zarządu

Trener oraz choreograf, twórca warsztatów tanecznych na całym świecie. Konsultant kadry Norwegii, sędzieja klasy międzynarodowej. Zawodnicy z prowadzonego przez niego Studia Tańca Shock Dance w ciągu ostatnich lat zdobyli ponad 100 medali Mistrzostw Polski, w tym ponad 40 tytułów Mistrza Polski, co zapewne przyczyniło się do uzyskania prestiżowego tytułu Najlepszej Szkoły Tańca w latach 2007- 2009). Społecznik podejmujący działania na rzecz promocji Szczecina zarówno w kraju, jak i za granicą (wyróżniony tytułem Ambasadora Szczecina, przyznany przez prezydenta tego miasta )

3) Komisja Rewizyjna

**Michał Gawron** – Przewodniczący

**Elżbieta Kłós** - Członek

**Ewa Wasilka** - Członek



## DANE STATYSTYCZNE:

W skład PZSC pośrednio wchodzi następujące kluby i organizacje sportowe wraz z ilością zawodników/członków (juniorzy/seniorzy):

1. Polska Federacja Tańca:  
20.000 członków, w tym 6.000 z licencjami zawodników (4500 juniorów, 1500 dorosłych)
2. Uczniowski Klub Sportowy DUET:  
700 członków, w tym 300 z licencjami zawodników (240 juniorów, 60 dorosłych)
3. Uczniowski Klub Sportowy Shock Dance Szczecin:  
500 członków, w tym 200 z licencjami zawodników (150 juniorów, 200 dorosłych)
4. Klub Sportowy GRAWITACJA:  
1.000 członków, w tym 400 z licencjami zawodników (300 juniorów, 100 dorosłych)

## KADRA SZKOLENIOWA PZSC

1. **Małgorzata Wrońska** - Trener - koordynator kadry narodowej

Z cheerleadingiem związana od 15 lat, początkowo jako zawodnik i członek grup Trinity Cheerleaders (Mistrza Polski 2013 All Girls Stunt Senior ), później NEXT CHEER Generation (Mistrz Polski Cheerleaders 2014 Mix Stunt Senior) oraz Mistrz Polski Duetów Pom Dance Senior II (2013). Była kapitanem reprezentacji Polski podczas Mistrzostw Europy Cheerleaders w 2015 roku. Jest pierwszą Polką posiadającą uprawnienia trenera cheerleaders International Cheer Union (Cheer Bronze) i uprawnienia trenera Cheer Dance Global Coaches Technique (Niebieski Medalion ICU). Posiada uprawnienia sędziowskie Performance Dance Level 1 i 2 (ICU). Jej umiejętności są doceniane na całym świecie, czego przejawem było m.in. zaproszenie jej do sędziowania międzynarodowego turnieju Samcheok Masters Open oraz Mistrzostw Korei Półd. (na turnieju tym szkolony przez nią duet otrzymał złoty medal w kategorii freestyle pom oraz jazz). Propagatorka sportu Cheerleading w Polsce- pomysłodawca i założyciel Cheer Project.

2. **Sylwana Mazur** - Trener - koordynator ds. ligi szkolnej

Dyplomowany pedagog tańca i choreograf, mistrzyni Polski IDO oraz wicemistrzyni świata formacji show dance. Sędzia zarówno Polskiej Federacji Tańca jak i International Cheer Union

## KADRA SĘDZIOWSKA PZSC

Nazwisko i Imię	Miasto	Kategoria	Kategoria
		Cheer dance	Cheer leading
Bryłka Katarzyna	Opole	2	2
Gawron Michał	Warszawa	1	1
Jędrzejczyk Robert	Radom	2	2
Kozłowski Ryszard	Wodzisław Śl.	1	1
Kuźnicki Andrzej	Szczecin	1	1
Łukomski Andrzej	Radom	2	2
Mazur Sylwana	Kielce	ICU	ICU
Pałłaszynski Piotr	Warszawa	1	1
Piğłowski Dariusz	Poddębice	2	2
Podejko–Duda Elżbieta	Opole	2	2
Sennewald Jacek	Warszawa	1	1
Wrońska Małgorzata	Kraków	ICU	ICU

Dotychczas z uwagi na brak rozbudowanych struktur organizacyjnych mogących wspierać rozwój dyscypliny cheerleadingu jedynie nieliczni zawodnicy brali udział w zawodach międzynarodowych. Zapewnienie udziału kadry narodowej w zawodach organizowanych na innych kontynentach (przede wszystkim w mistrzostwach świata, które tradycyjnie odbywają się w Stanach Zjednoczonych) wymaga sporych środków finansowych i bez wsparcia Ministerstwa Sportu bądź sponsorów jest praktycznie niemożliwe. W 2018 r. zawody mistrzostw świata odbywały się w kwietniu, a zatem niespełna miesiąc po utworzeniu PZSC, w związku z czym zgłoszenie kadry i pozyskanie finansowania było technicznie niewykonalne. Strategia związku zakłada pozyskanie finansowania w kolejnych latach (począwszy od 2019 r.), które pozwoli na udział zawodników w wydarzeniach międzynarodowych na większą skalę niż dotychczas.

Pomimo tego, że PZSC istnieje dopiero pół roku w 2018 roku odniesione zostały już pierwsze sukcesy zawodników związku. Medale i miejsca osiągnięte przez zawodników reprezentujących PZSC na zawodach międzynarodowych:

1. Samcheok World Beach Cheerleading Open Masters (Korea Płd) (2018) - freestyle pom (junior) – 1 miejsce

2. Samcheok World Beach Cheerleading Open Masters (Korea Płd) (2018) – jazz (junior) – 1 miejsce

12 maja 2018 r. (niespełna 2 miesiące od utworzenia) PZSC zorganizowało w Ostrowi Mazowieckiej pierwsze Mistrzostwa Polski w Cheerleadingu Sportowym. Ponad to PZSC wspierało organizację zawodów o randze międzynarodowej jakimi są Akademickie Mistrzostwa Świata w Łodzi (5-6.10.2018) (współpraca wraz z FISU (Międzynarodowa Federacja Sportu Uniwersyteckiego) oraz jej członkiem w Polsce - AZS Politechniki Łódzkiej).

## **STRUKTURA SZKOLENIA ZAWODNIKÓW W POLSCE**

### Organizacja Centralnego Systemu Szkolenia

Wyłonienie i przygotowanie kadry narodowej, która będzie reprezentowała Polskę w igrzyskach olimpijskich, igrzyskach paraolimpijskich, mistrzostwach świata i mistrzostwach Europy to jeden z priorytetów Polskiego Związku Sportowego Cheerleadingu. Do kadry narodowej wybrani zostali najlepsi zawodnicy startujący w zawodach krajowych. W 2018 r. zorganizowano pierwszy obóz szkoleniowy dla kadry narodowej. Osobą odpowiedzialną za organizację systemu szkoleniowego oraz selekcję zawodników jest pani Małgorzata Wrońska – koordynator kadry narodowej oraz Michał Gawron- kierownik kadry narodowej.

System Szkolenia Młodzieżowego i Seniorskiego obejmuje dwa podsystemy: szkolenia sportowego zawodników uzdolnionych oraz współzawodnictwa sportowego.

Pierwszy z podsystemów obejmuje szkolenie kadry narodowej juniorów i seniorów realizowane bezpośrednio przez PZSC.

Za szkolenie kadry narodowej odpowiada Polski Związek Sportowego Cheerleadingu. Podział środków finansowych odbywa się na podstawie planów szkoleniowych trenerów kadry młodzieżowej i seniorskiej PZSC. Sposób podziału środków opracowuje koordynator kadry, opiniuje kierownik kadry narodowej i ostatecznie zatwierdza Zarząd PZSC. W organizacji zgrupowań kadry narodowej, czynny udział bierze PZSC, który odpowiada za znalezienie obiektów spełniających podstawowe wymogi treningu cheer sportu w Polsce i wyposaża je w specjalistyczny sprzęt ciężki (specjalistyczne maty) na czas zgrupowań. Związek organizuje też opiekę medyczną i techniczną. Koszty zgrupowań finansowane są ze środków PZSC oraz MSiP. W roku 2018 zorganizowano zgrupowanie w Rawie Mazowieckiej.

Głównym założeniem tych obozów jest przygotowanie do rywalizacji na zawodach sportowych. Zajęcia prowadzone są głównie w formie treningu specjalistycznego. Podczas zgrupowań trening

odbywa się w wymiarze 6 godzin dziennie. Organizowane są również dodatkowe zajęcia w formie gier i zabaw dla młodzieży.

#### Organizacja zawodów krajowych

Podsystem współzawodnictwa sportowego porządkuje różne formy i rodzaje rywalizacji, zarówno dla seniorów jak i juniorów, przewidując pewne ograniczenia nadmiernej lub nieuzasadnionej eksploatacji startowej młodych zawodników, zależnie od kategorii wieku i płci. Celem systemu w przypadku młodzieży nie są bowiem wyłącznie osiągnięcia na danym etapie szkolenia lecz sukces sportowy w dalszej perspektywie czasowej. PZSC planuje powołanie Szkolnej Ligi Cheerleadingu oraz Ogólnopolskiego Rankingu Szkół, który będzie systematyzował rywalizację juniorów a także pomoże w selekcji młodzieży uzdolnionej pod kątem dalszego szkolenia.

#### ANALIZA STRATEGICZNA

Analiza strategiczna takiej organizacji, jak Polski Związek Sportowy Cheerleadingu, musi odznaczać się szerokim i wielokierunkowym podejściem. Wynika to m.in. z Misji PZSC oraz celów społecznych, do realizacji których dąży organizacja. Jednocześnie, choć zysk ekonomiczny nie jest celem PZSC, to jednak sytuacja ekonomiczno-finansowa organizacji determinuje możliwości osiągnięcia celów sportowych (osiągnięcia medalowe) oraz celów społecznych (np. popularyzacja cheer sportu w Polsce).

#### FINANSOWANIE:

W 2018 r. PZSC pozyskało dotację MSiT w ramach „Program dofinansowania ze środków budżetu państwa zadań związanych z przygotowaniem zawodników kadry narodowej do udziału w mistrzostwach świata i Europy w sportach nieolimpijskich w 2018 roku” w wysokości 120 000 zł. Środki z dotacji przeznaczone zostały na szkolenie kadry narodowej i zakupienie specjalistycznych mat.

Pozostałe działania PZSC realizuje ze środków pochodzących ze składek członkowskich i wpłat sponsorów.

#### ANALIZA OTOCZENIA:

S - Mocne strony PZSC:

- PZSC jest młodą, prężną organizacją skupiającą największych specjalistów zajmujących się Cheer Sportem w Polsce. Posiada kadre fachowców gwarantującą odpowiedni poziom organizacyjny oraz szkoleniowy przedsięwzięć planowanych przez związek.
- PZSC wspierana jest przez specjalistów posiadających doświadczenie w pozyskiwaniu środków budżetowych i różnego rodzaju dotacji.
- Sukcesy osiągnięte przez zawodników reprezentujących PZCS.
- Bogate kontakty z organizacjami krajowymi i międzynarodowymi, pozwalające na organizację atrakcyjnych wydarzeń związanych z cheer sportem w Polsce oraz umożliwiające występy zawodników na arenie międzynarodowej.

#### W - Słabe strony PZSC:

- Brak doświadczenia w prowadzeniu polskiego związku sportowego.
- Brak własnej infrastruktury do prowadzenia zajęć sportowych.
- Słaba rozpoznawalność cheer sportu jako dyscypliny sportowej.

#### O – Szanse

- Ogromna popularność Cheer Sportu w krajach rozwiniętych (np. USA), które są punktem odniesienia dla potencjalnych naśladowców w Polsce.
- Rosnąca popularność Cheer Sportu w Polsce.
- Możliwość dofinansowania działalności związku ze środków budżetowych.
- Pojawienie się Cheer Sportu w programie Igrzysk Olimpijskich w 2024.
- Możliwość skorzystania z dotacji celowych przeznaczonych dla związków sportowych przygotowujących się do Igrzysk Olimpijskich.

#### T – Zagrożenia

- Brak odpowiedniej infrastruktury do uprawiania Cheer Sportu w Polsce (brak dobrze zlokalizowanych i przystępnych cenowo sal do ćwiczeń).
- Duża konkurencja w postaci pokrewnych dyscyplin sportowych w Polsce (taniec towarzyski, taniec nowoczesny, taniec uliczny)
- Zauważalne problemy z zachęceniem młodzieży do uprawiania aktywności fizycznej.

#### PODSUMOWANIE:

PZSC posiada odpowiednią kadre zarządzającą, która jest w stanie zrealizować przyjętą strategię. Zarząd jest świadomy mocnych stron związku i zamierza wykorzystać je w planowanej działalności. Słabe strony związku będą minimalizowane wraz z upływem czasu i zdobywaniem doświadczenia przez osoby kierujące organizacją. Otoczenie związku generuje zarówno szanse jak i zagrożenia dla realizacji strategii. PZSC planuje podjęcie działań mających na celu polepszenie sytuacji cheer sportu w Polsce poprzez jego popularyzację. Organizacja wydarzeń sportowych (zawody, mistrzostwa kraju, turnieje międzynarodowe) przyczyni się do wzrostu rozpoznawalności dyscypliny w Polsce.

Szczególną szansą będzie występ reprezentacji prowadzonej przez związek na Igrzyskach Olimpijskich w 2024, który umożliwi rozwój dyscypliny zarówno pod względem poziomu sportowego jak i wartości marketingowej.

Za zarządzanie ryzykiem związane z realizacją strategii odpowiedzialny będzie zarząd PZSC, który będzie monitorował na bieżąco realizację poszczególnych zadań oraz ewaluował ich wyniki.

### **Analiza otoczenia konkurencyjnego PZSC:**

#### **1. Sport**

a) Rywalizacja sportowa na polu międzynarodowym.

rywale: zawodnicy i zawodniczki z całego świata (związki zrzeszone w ICU);

#### **2. Biznes**

a) Rywalizacja o biznesowe środki wydatkowane na działania promocyjne;

rywale: świat popkultury i sztuki, inne sporty

b) Rywalizacja o środki finansowane przez MSiT

rywale: inne związki sportowe

#### **3. Media**

a) Rywalizacja o jak największą obecność w mediach;

rywale: informacje, polityka, świat popkultury i sztuki, inne sporty.

b) Rywalizacja o możliwie jak najatrakcyjniejsze miejsca w przestrzeni medialnej;

rywale: informacje, polityka, świat popkultury i sztuki, inne sporty.

#### **4. Społeczeństwo**

a) Rywalizacja o aktywne uczestnictwo w ofercie sportowej dla dzieci i młodzieży/dorosłych/seniorów;

rywale: media, sztuka, technologia, przyzwyczajenia, sytuacja materialna.

b) Rywalizacja o bierne uczestniczenie w ofercie sportowej dla dzieci i młodzieży/dorosłych/seniorów – oglądalność, słuchalność, czytelnictwo oraz osobisty udział jako widzowie w imprezach związanych z cheer sportem.

rywale: organizacje, podmioty publiczne i niepubliczne, imprezy sportowe, inne dyscypliny sportowe.

#### **5. Instytucje publiczne**

a) Rywalizacja o środki publiczne na realizację zadań zleconych z różnych sfer życia społecznego;

rywale: inne dyscypliny sportowe, kultura, sztuka, edukacja, służba zdrowia, polityka społeczna.

### **STRATEGIA ROZWOJU CHEER SPORTU W POLSCE**

Kluczowe czynniki sukcesu (stan w 2018)	wartość
Liczba osób uprawiających cheer sport w Polsce	1000
Liczba trenerów cheer sportu w Polsce	20
Liczba sędziów cheer sportu w Polsce	12
Liczba licencji zawodniczych w Polsce	100

Medale Mistrzostw Europy/Świata Seniorów i Igrzysk Olimpijskich	0
Liczba zawodów sportowych zorganizowanych przez PZSC	1

#### ANALIZA PZSC

Potrzeby zaspokajane przez Polski Związek Sportowego Cheerleadingu;

- a) Rozwój cheerleadingu na terenie kraju;
- b) Organizowanie i prowadzenie współzawodnictwa sportowego w cheer sporcie;
- c) Przygotowanie reprezentantów Polski do uczestniczenia w międzynarodowym współzawodnictwie sportowym;
- d) Organizowanie działalności edukacyjnej, wychowawczej i popularyzatorskiej w zakresie cheerleadingu;
- e) Reprezentowanie cheerleadingu w międzynarodowych organizacjach sportowych oraz organizowanie udziału w międzynarodowym współzawodnictwie sportowym;
- f) Szkolenie i doszkalanie zawodowe trenerów, instruktorów i sędziów.

Potrzeby powyższe Związek realizuje przez:

- a) Opracowywanie kierunków rozwoju dyscypliny w kraju;
- b) Opracowywanie planów i kierunków szkolenia, regulaminów zawodów i systemu współzawodnictwa sportowego;
- c) Organizowanie i prowadzenie:
  - szkolenia zawodników,
  - przygotowań zawodników do międzynarodowych zawodów mistrzowskich,
  - szkolenia i doszkalania instruktorów, trenerów i sędziów we współdziałaniu z odpowiednimi organizacjami i instytucjami,
  - kontaktów sportowych z organizacjami zagranicznymi.
- d) Organizowanie w sposób bezpośredni lub pośredni ogólnopolskich zawodów krajowych, zawodów międzynarodowych, spotkań międzypaństwowych, działań propagandowych i innych;
- e) Sprawowanie wszechstronnej opieki szkoleniowej i wychowawczej nad członkami stowarzyszenia oraz kontroli nad przestrzeganiem przez nich Statutu, regulaminów oraz innych aktów prawnych Związku;
- f) Określanie szczegółowych praw i obowiązków zawodników i trenerów;
- g) Organizację zawodów rangi mistrzowskiej;
- h) Ustalanie trybu przyznawania licencji dla klubów, zawodników, trenerów, instruktorów i sędziów;



- i) Prowadzenie spraw związanych z przyznawaniem licencji klubom, zawodnikom, trenerom, instruktorom i sędziom;
- j) Prowadzenie postępowań dyscyplinarnych, zgodnie z Regulaminem dyscyplinarnym, uchwalonym przez Walne Zgromadzenie,
- k) Pozyskiwanie środków finansowych dla prowadzenia działalności statutowej Związku.

#### **GŁÓWNE CELE PZSC:**

- a) rozwój i popularyzacja sportu cheerleadingu w Polsce
- b) zapewnienie warunków organizacyjnych i finansowych koniecznych dla uczestnictwa członków związku sportowego w rywalizacji sportowej i kulturalnej
- c) umożliwienie lub ułatwienie członkom udziału we współzawodnictwie sportowym
- d) reprezentowanie interesów cheerleadingu w organizacjach krajowych i zagranicznych
- e) podejmowanie działań na rzecz promocji i rozwoju różnych form amatorskiego i profesjonalnego cheerleadingu
- f) aktywizacja osób niepełnosprawnych poprzez organizację szkoleń i zawodów (ParaCheer)

Podjęcie takich działań jest zbieżne z priorytetami MSiT oraz jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie cheer sportem w Polsce.

#### **WYKAZ ZREALIZOWANYCH DZIAŁAŃ SŁUŻĄCYCH DO REALIZACJI CELÓW (w 2018 roku):**

1. Przystąpienie do International Cheer Union (ICU) (Międzynarodowa Federacja Cheerleadingu)
2. Utworzenie kadry narodowej (seniorzy i juniorzy)
3. Utworzenie strony internetowej związku - [www.pzsc.pl](http://www.pzsc.pl)
4. Organizacja obozu przygotowawczego dla kadry narodowej w Rawie Mazowieckiej w dniach 10.08.2018 – 22.08.2018
5. Organizacja Mistrzostw Polski w Cheerleadingu Sportowym - w Ostrowi Mazowieckiej, w dniu 12.05.2018.
6. Wsparcie przy organizacji Akademickich Mistrzostw Świata w Łodzi, w dniach 5-6.10.2018
7. Zakup profesjonalnego sprzętu (mat) do treningu kadry narodowej.
8. Organizacja eliminacji do ICU WORLDS 2019 w Łochowie w dniu 07.10.2018
9. Udział przedstawicieli PZSC w szkoleniu dotyczącym tematyki ParaCheer w High Wycombe (Wielka Brytania) zorganizowanym przez ParaCheer International.

## PLANOWANE DZIAŁANIA (w latach 2018-2020):

1. Utworzenie Szkolnej Ligi Cheerleadingu oraz Ogólnopolskiego Rankingu Szkół.
2. Organizacja obozów przygotowawczych dla reprezentacji Polski. (juniorzy i seniorzy)
3. Zakup profesjonalnego sprzętu do treningu dla reprezentacji Polski.
4. Organizacja corocznych Mistrzostw Polski.
5. Organizacja wyjazdów reprezentacji Polski na turnieje międzynarodowe (w tym rangi mistrzowskiej)
6. Organizacja szkoleń sędziowskich (kategoria ICU).
7. Organizacja szkoleń trenerskich (kategoria 1).
8. Pozyskanie partnerów strategicznych i sponsorów w celu finansowania działań PZSC.
9. Pozyskanie dofinansowania ze środków MSiT oraz innych budżetowych, w celu finansowania działań PZSC.

### Harmonogram wdrażania strategii

Planowane działania na lata 2018-2020	Termin realizacji
Utworzenie Szkolnej Ligi Cheerleadingu oraz Ogólnopolskiego Rankingu Szkół.	do 12.2020
Organizacja obozów przygotowawczych dla reprezentacji Polski. (juniorzy i seniorzy)	do 12.2020
Zakup profesjonalnego sprzętu do treningu.	do 12.2020
Organizacja Mistrzostw Polski w 2019 roku.	maj 2019
Organizacja Mistrzostw Polski w 2020 roku.	maj 2020
Organizacja wyjazdów reprezentacji Polski na turnieje międzynarodowe	do 12.2020
Organizacja szkoleń sędziowskich (kategoria ICU)	do 12.2020
Organizacja szkoleń trenerskich (kategoria 1)	do 12.2020
Pozyskanie partnerów strategicznych i sponsorów	do 12.2020
Pozyskanie dofinansowania ze środków MSiT lub innych budżetowych	do 12.2020

Monitorowanie realizacji strategii będzie realizowane przez kierownictwo związku i będzie oparte na analizie sprawozdań przygotowanych przez osoby odpowiedzialne za realizację poszczególnych zadań. Zarząd PZSC będzie oceniał wykonanie strategii w cyklu rocznym w formie ewaluacji działań po ich zakończeniu (ex post).

Dla każdego z działań opracowano następujące mierniki:

Planowane działania na lata 2018-2020	Miernik
Utworzenie Szkolnej Ligi Cheerleadingu oraz Ogólnopolskiego Rankingu Szkół.	Start rozgrywek SLC oraz utworzenie ORS do końca 2019, potwierdzony dokumentacją PZSC.
Organizacja obozów przygotowawczych dla reprezentacji Polski. (juniorzy i seniorzy)	Organizacja 4 obozów przygotowawczych (dla kadry złożonej z minimum 20 osób) do 12.2020, potwierdzonych dokumentacją PZSC.
Zakup profesjonalnego sprzętu do treningu.	Zakup mat specjalistycznych do treningu tanecznego (12 kpl) do 12.2020, potwierdzony dokumentacją księgową PZSC.
Organizacja Mistrzostw Polski w 2019 roku.	Organizacja MP w maju 2019, potwierdzona dokumentacją PZSC.
Organizacja Mistrzostw Polski w 2020 roku.	Organizacja MP w maju 2020, potwierdzona dokumentacją PZSC.
Organizacja wyjazdów reprezentacji Polski na turnieje międzynarodowe	Organizacja co najmniej czterech wyjazdów na turnieje międzynarodowe do 12.2020, potwierdzona dokumentacją PZSC
Organizacja szkoleń sędziowskich (kategoria ICU)	Organizacja co najmniej dwóch szkoleń sędziowskich do 12.2020, potwierdzona dokumentacją PZSC.
Organizacja szkoleń trenerskich (kategoria 1)	Organizacja co najmniej dwóch szkoleń sędziowskich do 12.2020, potwierdzona dokumentacją PZSC.

Pozyskanie partnerów strategicznych i sponsorów	Podpisanie umów sponsorskich na sumę co najmniej 388 tys. zł., potwierdzone umowami oraz dokumentacją rachunkową PZSC, w okresie do 12.2020.
Pozyskanie dofinansowania ze środków MSiT.	Podpisanie umów o dofinansowanie na sumę co najmniej 777 tys. zł. , potwierdzone umowami oraz dokumentacją rachunkową PZSC, w okresie do 12.2020.

#### FINANSOWANIE PLANOWANYCH DZIAŁAŃ (2018-2020)

Planowane działania na lata 2018-2020	Przewidywane koszty
Utworzenie Szkolnej Ligi Cheerleadingu oraz Ogólnopolskiego Rankingu Szkół.	40 000 zł
Organizacja obozów przygotowawczych dla reprezentacji Polski. (juniorzy i seniorzy)	100 000 zł x 4 = 400 000 zł
Zakup profesjonalnego sprzętu do treningu.	80 000 zł
Organizacja Mistrzostw Polski w 2019 roku.	250 000 zł
Organizacja Mistrzostw Polski w 2020 roku.	250 000 zł
Organizacja wyjazdów reprezentacji Polski na turnieje międzynarodowe	60 000 zł x 4 = 240 000 zł
Organizacja szkoleń sędziowskich (kategoria ICU)	10 000 zł x 2 = 20 000 zł
Organizacja szkoleń trenerskich (kategoria 1)	8 000 zł x 2 = 16 000 zł

Planowane wydatki łączne ( w latach 2018-2020) 1 296 000 zł

Przewidywany sposób finansowania działań PZSC:

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1. Środki własne pochodzące ze składek członkowskich.         | 10 % (129 600 zł) |
| 2. Dotacje z MSiT oraz innych źródeł budżetowych              | 60 % (777 600 zł) |
| 3. Środki pochodzące od sponsorów i partnerów strategicznych. | 30 % (388 800 zł) |